

唐诗漫游



第 56 期

主讲人 - 林璇

体裁的发展

《诗经》 楚辞 汉赋/汉乐府 魏晋文章

唐诗 宋词 元曲 明清小说

唐传奇

体裁的发展

唐诗

- 歌行体 古体诗 古乐府
- 律诗 绝句 五言 七言
- 新乐府

长恨歌 - 白居易

汉皇重色思倾国，御宇多年求不得。
杨家有女初长成，养在深闺人未识。
天生丽质难自弃，一朝选在君王侧。
回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。
春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。
侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时。
云鬓花颜金步摇，芙蓉帐暖度春宵。
春宵苦短日高起，从此君王不早朝。
承欢侍宴无闲暇，春从春游夜专夜。
后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。

.....

长恨歌 - 白居易

.....

临别殷勤重寄词，词中有誓两心知。
七月七日长生殿，夜半无人私语时。
在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。
天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

静夜思 - 李白

床前明月光
疑是地上霜
举头望明月
低头思故乡

月光是霜 望月思乡
月霜望乡
- 熊秉明 《静夜思变调》

渡桑干 - 刘皂

客居并州已十霜
归心日夜忆咸阳
无端更渡桑干水
却望并州是故乡

并州：今山西太原

咸阳：今陕西西安北

长干曲 - 崔颢

君家何处住
妾住在横塘
停船暂借问
或恐是同乡

长干：南京古地名

长干曲/长干行：乐府调名

横塘：古地名

崔颢 《长干曲》

李白 《长干行》

竹枝词 - 刘禹锡

杨柳青青江水平
闻郎岸上唱歌声
东边日出西边雨
道是无晴却有晴

竹枝词：古代四川民歌
起兴

晴-情 双关

锦瑟 - 李商隐

锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年
庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃
沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟
此情可待成追忆 只是当时已惘然

典故：
瑟-弦-柱
庄周梦蝶
鼓盆而歌
杜鹃啼血
鲛人泪
宝气

夜雨寄北 - 李商隐

君问归期未有期
巴山夜雨涨秋池
何当共剪西窗烛
却话巴山夜雨时

巴：在今四川一带

剪烛

离思 - 元稹

曾经沧海难为水
除却巫山不是云
取次花丛懒回顾
半缘修道半缘君

唯将终夜长开眼
报答平生未展眉
- 元稹 《遣悲怀》

《莺莺传》 唐传奇

少年行 - 王维

新丰美酒斗十千
咸阳游侠多少年
相逢意气为君饮
系马高楼垂柳边

新丰：唐时美酒产地

咸阳：今陕西西安北

散关遇雪 - 李商隐

剑外从军远
无家与寄衣
散关三尺雪
回梦旧鸳机

剑：剑阁，蜀地古栈道
散关：地名
鸳机：一种织机

散关遇雪 - 李商隐

剑外从军远
无家与寄衣
散关三尺雪
回梦旧鸳机

长安一片月 万户捣衣声
秋风吹不尽 总是玉关情
何日平胡虏 良人罢远征
- 李白《子夜吴歌》

欲寄君衣君不还
不寄君衣君又寒
寄与不寄间
妾身千万难。
- 姚燧《寄征衣》

散关遇雪 - 李商隐

剑外从军远
无家与寄衣
散关三尺雪
回梦旧鸳机

剑外从军远
无家与寄衣
散关三尺雪
回梦旧鸳机

散关遇雪 - 李商隐

剑外从军远
无家与寄衣
散关三尺雪
回梦旧鸳机

劍外從軍遠
無家與寄衣
散關三尺雪
回夢舊鴛機

近试上张水部 - 朱庆余

洞房昨夜停红烛
待晓堂前拜舅姑
妆罢低声问夫婿
画眉深浅入时无

越女新妆出镜心
自知明艳更沉吟
齐纨未足时人贵
一曲菱歌敌万金
- 张籍《酬朱庆余》

节妇吟 - 张籍

君知妾有夫 赠妾双明珠
感君缠绵意 系在红罗襦
妾家高楼连苑起 良人持戟明光里
知君用心如明月 事夫誓拟同生死
还君明珠双泪垂 恨不相逢未嫁时

良人：丈夫

节妇吟 - 张籍

三纲：君为臣纲
父为子纲
夫为妻纲

众女疾余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。 - 屈原

赠邻女 - 鱼玄机

羞日遮罗袖 愁春懒起妆
易求无价宝 难得有情郎
枕上潜垂泪 花间暗断肠
自能窥宋玉 何必恨王昌

宋玉：古代美男子
王昌：古代美男子

相思怨 - 李季兰

人道海水深
不抵相思半
海水尚有涯
相思渺无畔

八至 - 李季兰

至近至远东西

至深至浅清溪

至高至明日月

至亲至疏夫妻

推荐阅读

- 梁启超《中国韵文里头所表现的情感》
- 《梦猫楼诗论》

多谢 ~



第 56 期
唐诗漫游
主讲人 - 林璇